



Urban Landscape of Akashi

# 明石市 都市景観形成 基本計画



(概要版)



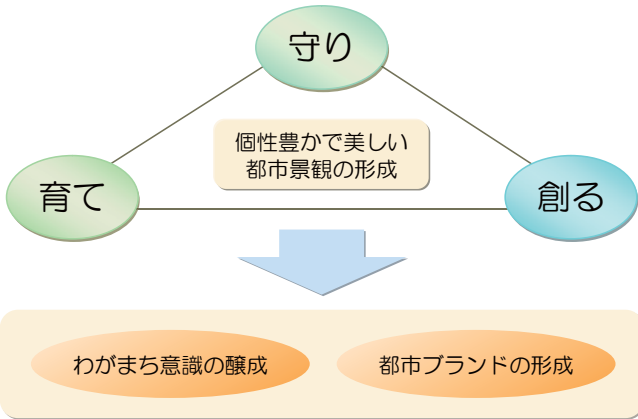
平成22年11月

明石市

# 明石のめざす景観

## ●景観まちづくりの理念

個性豊かで美しい都市景観を、  
守り、育て、創る景観形成



・市民一人ひとりのわがまち意識の醸成と魅力ある都市ブランドの形成につながります。

## ●景観まちづくりの目標

① 自然にやさしい景観形成

② 歴史をつなぐ景観形成

③ 市街地がうるおう景観形成

④ 生活に溶け込む景観形成

## 《景観類型の種類》

・明石の景観は、7つのゾーン、3つの線、3つの点の13類型と、それらを大きく眺望する眺望景観の14類型に分類することができます。（右図参照）

大景観	中景観			小景観		
	自然	歴史	市街地	生活		
①眺望景観	②田園ゾーン	⑤歴史ゾーン	⑥住宅ゾーン		面	
	③公園緑地ゾーン		⑦商業ゾーン			
	④海浜ゾーン		⑧工業ゾーン			
		⑨主要な道路軸		⑩まちを彩る道	線	
		⑩河川軸				
		⑫シンボルポイント		⑭歴史ポイント ⑮まちかどポイント	点	
		⑬まちかどポイント				
		明石海峡大橋・淡路島・播磨灘・他				市域外



二見港からの眺望(①)



金ヶ崎公園(③)



カスケディアヒルズ(⑥)



時の道(⑪)



JR魚住駅 駅前広場(⑬)



道標(⑭)

## 推進地区

・特に、将来に引き継がなければならない明石を象徴する景観や暮らしに溶け込んだ良好な景観を持つ地区を「推進地区」として位置づけます。

### 《推進地区一覧》

推進地区選定の視点	地区
市を象徴し、守り、育てる景観	大蔵海岸・西部海岸
歴史的な雰囲気を残し、まちづくり活動により守り、育てる景観	八木・江井島・西岡
良好な景観が形成され、まちづくり活動により守り、育てる景観	明舞・高丘
市のイメージに結びつく、育て、創る景観	中心市街地



大蔵海岸



江井島地区



中心市街地

## 景観類型別方針

### ●景観類型の設定

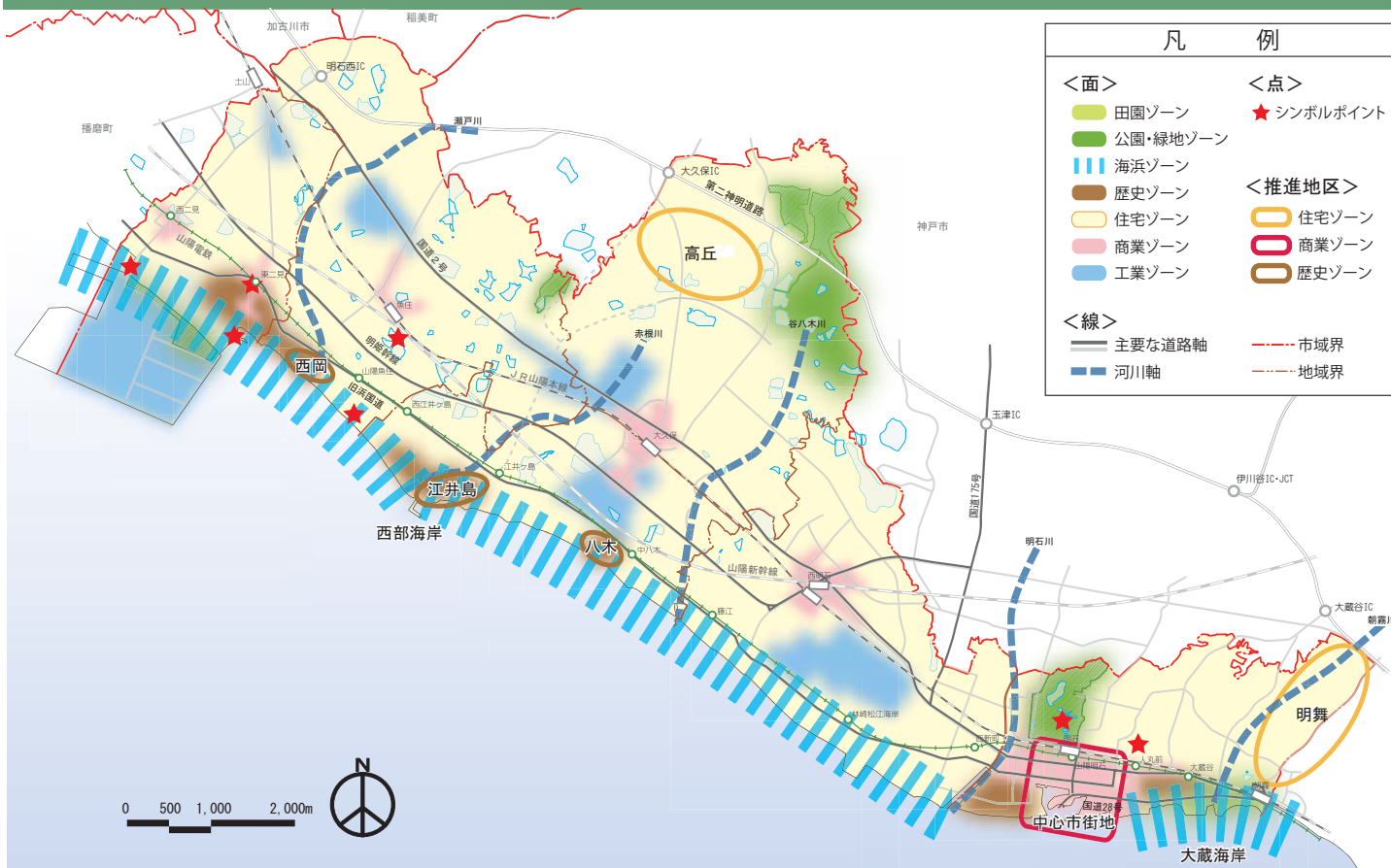
・次の3つの分類方法により景観を類型化し、基本方針を設定します。

- 面、線、点による分類
- 土地利用・特性による分類
- 景観スケールによる分類



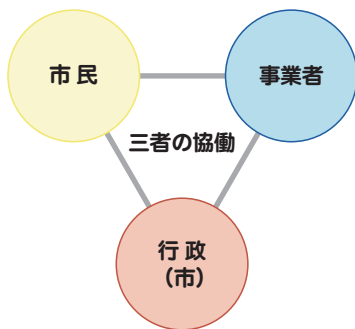
◆都市景観を景観スケールや広がり把握する

# 《景観類型別基本方針図》



## 景観まちづくりの推進方策

具体的な景観まちづくりを推進するために、市民、事業者、行政の三者が協働による取り組みを進めます。



谷八木景観探偵団ワークショップ

### (1) 行政による先導的取り組み

行政は、先導的な事例を示すとともに、市民、事業者の誘導等の責務を担っています。そのため、以下の施策に取り組みます。

- (1) 先導的な景観整備
- (2) 行政の推進体制の整備
- (3) 公共事業届出制度の実施
- (4) 職員意識の向上



### (2) 都市景観条例に基づく景観行政の推進

これまでの取り組みに引き続き、都市景観条例に基づく以下の施策に取り組みます。

- (1) 都市景観形成重要建築物等の指定
- (2) 都市景観形成地区の指定等
- (3) 大規模建築物等の届出制度の実施
- (4) 都市景観市民団体の認定・設立
- (5) 都市景観賞等の実施
- (6) 都市景観形成重要建築物等への助成



### (3) 三者協働による取り組み

市民、事業者、行政とが一体となり三者協働の取り組みを進めます。

- (1) タウンウォッチング等の実施
- (2) 景観ウォーク等の実施
- (3) 都市景観形成重要建築物等の活用
- (4) わがまちあかし景観50選・わがまちあかし十景の活用
- (5) 景観のPR等



景観ウォーク



重要建築物の見学

## 地域別資源と景観形成の方針

・全市を5つの地域に細分化し、身近な景観資源を認識するとともに、その地域の代表的な地区における主な景観形成の方針を示します。



二見市民センター



瀬戸川緑道



西部市民会館



高丘地区



石ヶ谷公園



### ④ 魚住地域

- ・海岸部においては、緑豊かな住吉神社と住吉公園周辺の播磨灘の眺望を生かし、歴史の趣のある景観形成をめざします。
- ・西岡地区においては、浜街道沿いに点在する寺社、伝統的民家、酒蔵群などの保全・活用により、歴史の趣を残した景観形成をめざします。
- ・地域北部、西部に一体に広がる広大な田園ゾーンにおいては、緑地・水辺空間の保全・育成による景観形成をめざします。
- ・JR魚住駅周辺においては、快適性の向上などにより、地区の拠点にふさわしいにぎわいのある景観形成をめざします。

### ⑤ 二見地域

- ・二見港周辺においては、船溜りや漁港の営みなどの風物詩を生かし、周辺の歴史的な景観と調和した景観形成をめざします。
- ・浜街道周辺の東二見地区においては、社寺や伝統的民家など歴史資源の保全・活用により、歴史の趣を残した景観の形成をめざします。
- ・南二見地区においては、工業地域の緑化による明石海浜公園との調和した景観形成をめざします。
- ・山陽電鉄東二見駅周辺と、新たに整備された山陽電鉄西二見駅においては、快適性の向上などにより、地区の拠点にふさわしいにぎわいのある景観形成をめざします。

凡 例		点	その他
面	線	● シンボルポイント	○ わがまちあかし景観50選
田園ゾーン	主要な道路軸	○ まちかどポイント	● 明石市都市景観賞
公園・緑地ゾーン	まちを彩る道	● 歴史ポイント(重要建築物*)	○ 旧街道筋
海浜ゾーン	河川軸	● 歴史ポイント(建築物)	■ 地区計画区域
歴史ゾーン		● 憩いのポイント	■ 都市景観形成地区
住宅ゾーン	眺望景観	● 憩いのポイント(都市公園)	■ 地域界
商業ゾーン	眺望点	[* 都市景観形成重要建築物 ]	
工業ゾーン			



東二見の旧集落



西岡地区



住吉公園からの眺望



江井島の酒蔵



八木遺跡公園からの眺望



林崎海岸からの眺望

### ③ 大久保地域

- ・海岸部においては、休憩施設や播磨サイクリングロードからの播磨灘や明石海峡大橋の眺望を生かした景観形成をめざします。
- ・高丘、山手台、緑が丘などの中低層住宅地においては、良好な住環境の保全・育成により、緑豊かな景観形成をめざします。
- ・八木・江井島地区においては、浜街道沿いに点在する寺社、伝統的民家、酒蔵群などの保全・活用により、歴史の趣を残した景観形成をめざします。
- ・JR大久保駅周辺においては、都市景観形成地区に指定されている駅南地区を中心に、地区の拠点としてうおいとにぎわいのある景観形成をめざします。
- ・石ヶ谷公園周辺においては、市中部の公園・緑地ゾーンの拠点として、市民の憩いとレクリエーションの場にふさわしい緑豊かな景観形成をめざします。



岩佐家住宅



西明石緑道



JR西明石駅周辺



文化博物館からの眺望



明舞地区



明石駅前広場・バスターミナル

### ① 明石川東地域

- ・大蔵海岸公園を中心とした大蔵海岸においては、明石海峡大橋の眺望を生かすとともに、周辺からの見え方にも配慮した景観形成をめざします。
- ・中心市街地においては、明石の玄関口として、都心にふさわしいにぎわいのある景観形成をめざします。
- ・大規模な明舞団地や上ノ丸・太寺地区の閑静な低層住宅地においては、良好な住環境の保全・育成により、緑豊かな景観形成をめざします。
- ・明石城を含む明石公園周辺においては、歴史的遺産と緑豊かな空間を生かした景観形成をめざします。
- ・大蔵地区においては、都市景観形成重要建築物等の保全とともに、西国街道沿いの宿場町として栄えた歴史性を生かした景観形成をめざします。

### ② 明石川西地域

- ・海岸部においては、休憩施設や播磨サイクリングロードからの明石海峡大橋の眺望を生かした景観形成をめざします。
- ・地域南部の住宅ゾーンにおいては、浜街道沿いの歴史的な趣も大切に景観形成をめざします。
- ・地域北部の住宅ゾーンにおいては、憩いの場である野々池貯水池や西明石緑道、上ヶ池公園などの保全・活用による景観形成をめざします。
- ・広域交通網の拠点であるJR西明石駅周辺においては、広域交通の拠点としてにぎわいのある景観形成をめざします。



# わがまち あかし 十景



明石公園



林崎〜松江海岸



大蔵海岸



中崎のペランダ護岸



江井ヶ島海岸と周辺



魚の棚



二見港と周辺



天文科学館



住吉公園



織田家長屋門



明石市都市景観形成基本計画（概要版）

平成22年11月 改定

発行／明石市

明石市中崎1丁目5番1号

編集／明石市都市整備部都市計画課