

市立小中学校での来年度の「組体操」見合わせについて

これまで安全に配慮しながら組体操を行ってきましたが、本年度 24 件の骨折や打撲等の事故が発生したことを受け、来年度は組体操の実施を見合わせることにになりましたので報告します。

1 実施校の事故発生状況（令和元年11月19日現在）※運動会の練習時のみ発生

(1) 小学校 実施校：26校 未実施校：2校

| 組体操の種類 | 負傷数 | 負傷の内容 |
|--------|-----|-------------------------------|
| サボテン | 3件 | 左足第5指骨折 左手首付近の若木骨折 腰椎捻挫 |
| 補助倒立 | 2件 | 頭部打撲 |
| 3人タワー | 3件 | 左手首骨折 腰打撲 右肘骨折 |
| 鯨 | 1件 | 左手小指骨折 |
| ピラミッド | 1件 | 右手首捻挫 |
| 風車 | 1件 | 右膝打撲 |
| ブリッジ | 1件 | 左手親指靭帯損傷 |
| 万里の長城 | 1件 | 左前腕骨折 |
| 人間起こし | 2件 | 頭部打撲 |
| グライダー | 1件 | 左足薬指打撲 |

計16件

(2) 中学校 実施校：5校 未実施校：8校

| 組体操の種類 | 負傷数 | 負傷の内容 |
|--------|-----|---------------------|
| サボテン | 1件 | 頸椎捻挫 |
| 3段タワー | 2件 | 左手首骨折 左足甲打撲 |
| ピラミッド | 2件 | 左手小指剥離骨折 左足第5指打撲 |
| 人間風車 | 2件 | 左橈骨骨折 左足首捻挫 |
| スター | 1件 | 左肘脱臼 |

計8件

2 今後の方向性

- 令和2年度は、小中学校の体育大会（運動会）における組体操の実施は見合わせることにし、組体操の代替え種目の検討や令和3年度以降の組体操の在り方について協議を行います。

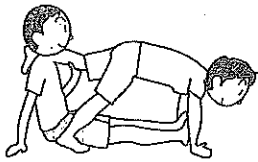
3 兵庫県、公立小中学校における体育大会（運動会）での組体操事故状況

| | | 平成29年度 | | 平成30年度 | | |
|---|-----------------------|---------|-----------|----------|----------|----------|
| | | 小学校 | 中学校 | 小学校 | 中学校 | |
| 1 | 学校数 | 588 校 | 260 校 | 586 校 | 260 校 | |
| 2 | 組体操実施校 | 509 校 | 147 校 | 493 校 | 147 校 | |
| 3 | 負傷者発生校 | 143 校 | 81 校 | 112 校 | 55 校 | |
| 4 | 負傷者の人数 | 224 人 | 198 人 | 169 人 | 116 人 | |
| 5 | 性別 | 男 | 117 人 | 187 人 | 89 人 | 110 人 |
| | | 女 | 107 人 | 11 人 | 80 人 | 6 人 |
| 6 | 負傷の内容 | 骨折 | 61 件 | 83 件 | 35 件 | 29 件 |
| | | 捻挫 | 56 件 | 29 件 | 50 件 | 26 件 |
| | | 脱臼 | 0 件 | 1 件 | 2 件 | 1 件 |
| | | 挫傷・打撲 | 85 件 | 72 件 | 67 件 | 53 件 |
| | | 靭帯損傷・断裂 | 2 件 | 2 件 | 3 件 | 2 件 |
| | | 歯牙破折 | 1 件 | 0 件 | 0 件 | 0 件 |
| | | その他 | 19 件 | 11 件 | 12 件 | 5 件 |
| 7 | 重傷事故有無 | 重傷事故 | 23 件 | 23 件 | 5 件 | 11 件 |
| | | 重傷事故以外 | 201 件 | 175 件 | 164 件 | 105 件 |
| 8 | 種目別負傷数 ※1 (重傷数) | ピラミッド | 20 (3) 件 | 50 (2) 件 | 21 (0) 件 | 33 (1) 件 |
| | | タワー | 21 (2) 件 | 34 (4) 件 | 19 (1) 件 | 24 (2) 件 |
| | | 補助倒立 | 41 (4) 件 | 8 (0) 件 | 35 (0) 件 | 3 (0) 件 |
| | | 電柱 | 3 (0) 件 | 23 (4) 件 | 3 (0) 件 | 10 (3) 件 |
| | | サボテン | 31 (1) 件 | 19 (1) 件 | 33 (3) 件 | 6 (0) 件 |
| | | 飛行機 | 4 (0) 件 | 6 (3) 件 | 2 (0) 件 | 5 (1) 件 |
| | | 人間起し | 11 (0) 件 | 7 (2) 件 | 6 (0) 件 | 2 (0) 件 |
| | | その他 | 93 (13) 件 | 51 (7) 件 | 50 (1) 件 | 33 (4) 件 |

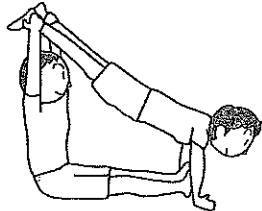
※1 上記種目以外の2人組・3人組等の演技や移動中の接触・転倒事故も含む

組体操 演技図 (No. 1)

◎ しゃちほこ



足を肩にかけ、足首のあたりを持つ。



足首を斜め前に上げるようにすると上がりやすい。

◎ 補助倒立



支える側の足の近くに手をつく。



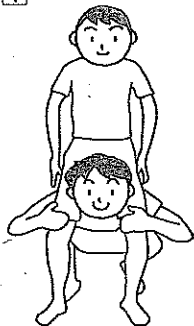
ふり上げ足だけを見て、その足をつかむ。



あごを引き顔を下げ、手のひらから足先までが一直線になるようにする。

◎ サボテン

1



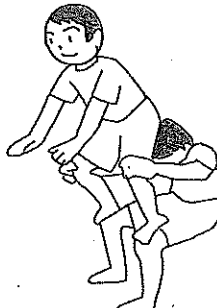
肩車の状態からスタート!

2



下の子どもは膝を90°に曲げ、太ももが地面と平行に! 上の子どもは、太ももに乗るだけ!

3



下の子どもは膝上部分をしっかり持ってから首を抜き、後ろに体を倒す。

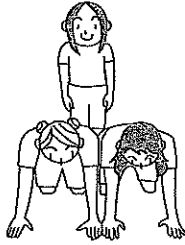
4



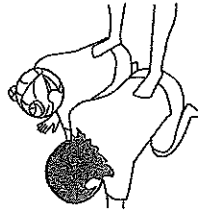
上の子どもは前にゆっくり倒れる。

組体操 演技図 (No. 2)

㊦ 3人ピラミッド



2人の子どもが土台を作る。

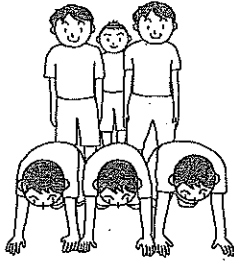


上に乗る子どもはバランスを取りながら腰あたりに乗る。

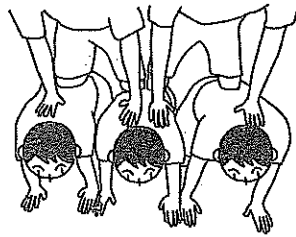


3人が顔を上げ正面を見る。手のあげ方次第で変化が可能。

㊧ ピラミッド



1段目の子どもは肩を寄せ合い、腕は交差させない。



2段目を作る。膝は腰の上、手は肩甲骨辺りにつく。



全員顔を正面に向ける。

㊨ クイックピラミッド

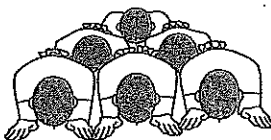
側面から

①準備

せーの!



正面から

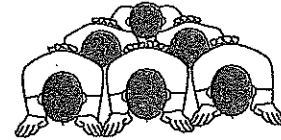


②完成

正面を向く



③下ろす



1段目は四つん這いの姿勢。
※足首を立てない。
2段目はしゃがんで、1段目の背中に手を当てる。
3段目は2段目の背中に手を当てる。

全員の、「せーの!」の号令を合図に。
1段目は四つん這いの姿勢。
2段目は3段目の肩甲骨に手をあてて中腰。
3段目は2段目の肩甲骨に手をかけて、2段目の背中に飛び乗る。
3段とも、完成時に重心を手の方に持っていく(横から見たときに、3段とも顔の位置がそろるようにするときれいに見える)。

3段目が後方に飛びおりる。
2段目、1段目は①の状態に。

曲のカウントに合わせて①②③を繰り返す。

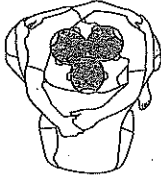
組体操 演技図 (No. 3)

③ 3段タワー

※この技は難易度が高く危険性があるため、2段目・3段目(①~⑤)、1段目・2段目(⑥~⑩)の練習をした後、1段目・2段目・3段目を組んでいきます(⑪~⑬)。

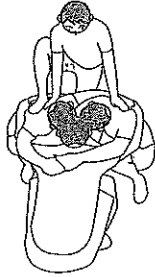
※必ず大人が補助をする必要があります(補助は、3段目の子どもが後ろに落ちたときに後頭部を支えられる位置)。

①



2段目の3人が、手と手を組み合わせるように組む。首の付け根に上段が乗るのであけておき、下を向く。3段目の足が乗らない子どもの腕が、下になるように組む(図の一番手前の子ども)。

②



3段目が、2段目の首の付け根に足をかけて乗る。

③



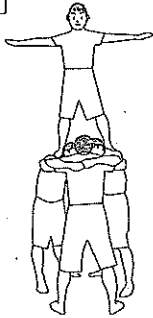
3段目は2段目の腕を持ち、落ちないようにバランスをとる。

④



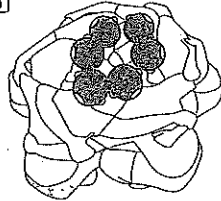
2段目が「いっせーの一で」と声をかけ、「12345678」とベースを合わせてゆっくと立つ。

⑤



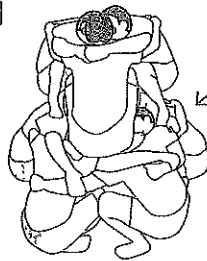
2段目が立ったら、3段目がゆっくとバランスをとりながら立ち、キメのポーズをする。崩すときも④の要領でベースを合わせる。

⑥



1段目の6人が組む。腕と腕を組み合い、ロックする。

⑦



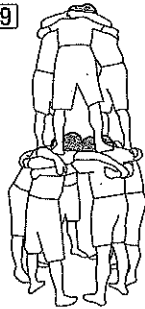
2段目が、3段目の首の付け根に土踏まずがくるように乗り、手を組む

⑧



3段目が「いっせーの一で」と声をかけ、「12345678」とベースを合わせてゆっくと立つ

⑨



2段目も⑧と同じように、ベースを合わせてゆっくと立つ。

⑩



⑥⑦の要領で1・2段目が組んだ後、②の要領で3段目が2段目の上に乗る。

⑪



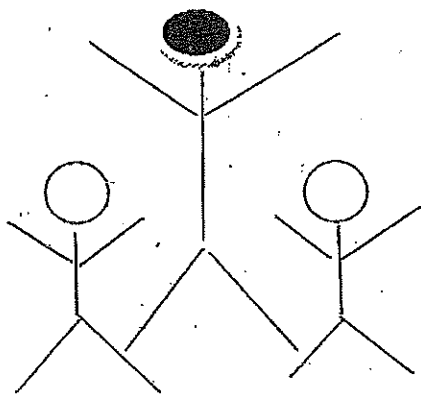
⑩⑪の要領で、1段目、2段目がゆっくと立った後、④の要領で3段目がゆっくとバランスをとりながら立つ。

関西体育授業研究会 著

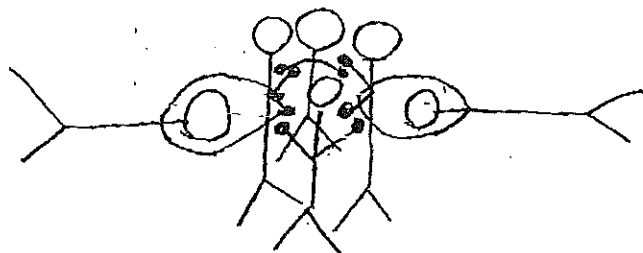
『子どもも観客も感動する！「組体操」絶対成功の指導BOOK』明治図書、2018より抜粋

組体操 演技図 (No. 4)

○スター



○人間風車



- ・土台4名が肩を組む。
- ・その間に2名は足を上げてぶら下がる。
- ・2名は土台の人の腕をしっかり掴む。

組体操 演技図 (No. 5)

◎ 万里の長城

正面から

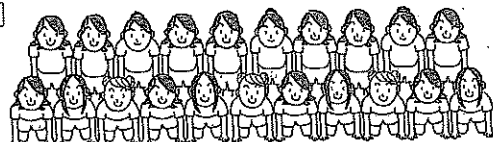
側面から

1



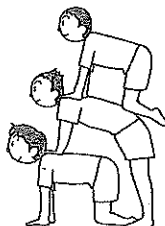
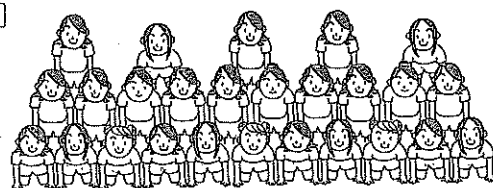
1 段目が四つん這いになる。
(足の形に注意)

2



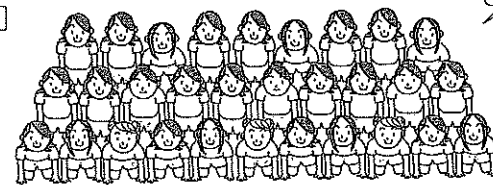
2 段目が1 段目の肩に手を当てる、
中腰になる。

3

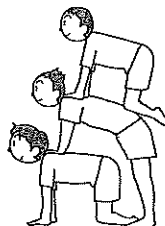


3 段目の半分が2 段目を階段の
ように使って乗る。

4



正面を向く



残った3 段目の半分が2 段目の
背中に跳びのる。
乗る幅が狭いので、体を少し横
にして入り、肩の位置を揃える。

5



起点から順番
に崩れていく。

崩し方 (クイックピラミッド p.47 参照)

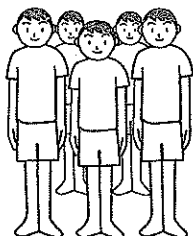
1 段目、膝を支点にしてバンザイをするようにする。*手で体を支えないようにする (ひじが落ちてくる子どもに当たってしまう)。

2 段目、手をバンザイにして、前に倒れる。手を1 段目の間に伸ばす様にする。

3 段目、手をバンザイに、足を後ろに放り出すようにする。その場で下に落ちる様にする。

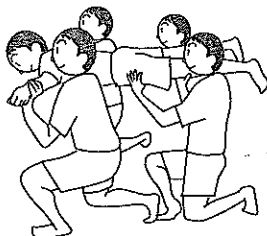
◎ グライダー

1



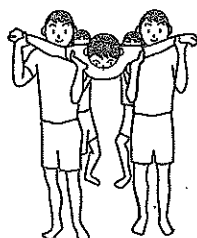
上に乗る子どもの脇の下と手首を持つ。重量挙げの
ような形で支える。

2



上に乗る子どもは膝を後ろの2 人の子どもの内側の
肩に乗せる。後ろの子どもは内側の手です、外側
の手で太ももを支える。

3



肩に乗せたまま立ち上がる。

4



腕を伸ばし、高く上げる。
上の子どもは頭を上げ正面を見る。

5 ③-④-①の姿勢で上の児童
を下ろす。
※④から持ち上げたまま移動
もできる。

関西体育授業研究会 著

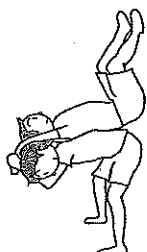
『子どもも観客も感動する! 「組体操」絶対
成功の指導 BOOK』明治図書、2018 より抜粋

組体操 演技図 (No. 6)

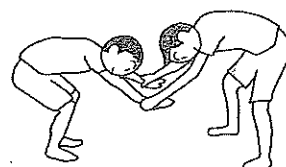
◎ 風車



土台の子どもは膝を曲げ、上の子どもの手首をしっかりと持つ。



上の子どもは膝を曲げながら回転する。



しっかりと最後まで手首を持っておく。

関西体育授業研究会 著

『子どもも観客も感動する！「組体操」絶対成功の指導BOOK』明治図書、2018より抜粋